

「人形劇のまち飯田」の季刊情報誌

Spring 2021

Dogushi

洞串 -どぐし-

Vol.33

特集

ココロを豊かにするきっかけづくり
 いいだ人形劇センター年間イベントスケジュール



制作：NPO法人いいだ人形劇センター 〒365-0044 長野県飯田市中町1-2 TEL:050-3583-3594 FAX:050-3583-3594 E-mail: iida-puppet@misisans.or.jp

掲示板 いいだ人形劇センター
 からのお知らせ

人形劇の活動を支援してください

賛助会員募集!

NPO法人いいだ人形劇センターは、当センターの目的と活動にご理解、ご賛同いただき、活動を支援していただける2021年度の賛助会員を募っています。
 賛助会員(個人・団体)にお申込みいただきますと特典として、季刊情報誌『Dogushi』や公演・イベントなどのお知らせを随時配信させていただくほか、公演チケットの割引販売などがあります。皆さまのご支援をお願いいたします。

年会費
 賛助会員 1口 2,000円
 (活動を財政面から支えていただきます)
 ※正会員も募集しています 5,000円
 (企画提案、総会での議決権あり)
 問合せ/いいだ人形劇センター
 ☎050-3583-3594

Dogushi

並木 さんぽ

新年度がスタートしました。さまざまなことが少しずつ、ゆっくりと動き出しているように感じます。しばらくはこのペースを保ちながら進めるしかなさそうです。果たして4月から来年3月までに計画した公演や講座など、どれだけ開催できるのか心配と不安は尽きませんが、一つでも多くを願いつつ。

次号は2021年7月発行予定です。(帆)

表紙画:井原千代子



“人形劇のまち飯田”の市民が全国に向けて発信する人形劇『人魚姫』。新型コロナによる一年の休止を経て、舞台での稽古が再開しました。集まったメンバーたちは「この日を待っていた」という表情。6月から長野市を皮切りに国内6カ所のツアーが予定されています。

第13回 AVIAMA 人形劇でつながる世界の都市

ビアウィストック (ポーランド)

人口約30万人のポーランド北東部最大の都市で、広大な原生林がベラルーシの国境まで広がる自然豊かな街です。世界遺産にも登録されているジャヴォヴィエジャ森林保護区には絶滅危惧種である野生のバイソンが生息しています。

また、多くの歴史的建造物、医科・技術・教員養成の各大学や博物館を持つ文教都市として知られており、演劇学校には名門と呼ばれる人形劇部門もあります。ビアウィストックの人形劇はポーランドでも最も古い人形劇の1つで、1953年に設立されたビアウィストック人形劇場では、子ども向けの作品はもちろん、大人向けの作品も上演されてきました。上演される作品は芸術的にレベルが高く、この劇場はポーランドで最高の人形劇センターの1つに数えられています。



ビアウィストック人形劇場

ココロを豊かにするきっかけづくり いいだ人形劇センター年間イベントスケジュール

人形劇公演はもちろん、初心者向けの人形劇講座や人形操作・美術制作などのワークショップ、季刊情報誌の発行など、2021年度もいいだ人形劇センターはココロを豊かにするきっかけづくりをお手伝い。予定に入れてご参加ください。

4月

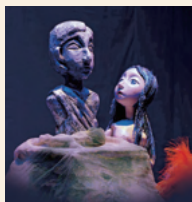
- **川本人形美術館 企画展**
「竹田扇の助追悼企画 海外人形コレクション展」
6月27日(日)まで 川本人形美術館3Fスタジオ
- **黒田人形浄瑠璃奉納公演**
4月10日(土) 18時・11日(日) 13時
下黒田諏訪神社春季例祭 「無料」
外題／寿式三番叟 ほか
- **人形劇定期公演**
4月11日(日) 10時30分 飯田人形劇場
出演／東野人形劇あかね、人形劇DALA
料金／200円(3歳未満無料)
- **人形劇講座中級コース**
通年 飯田文化会館ほか
飯田市で創作活動が可能で、新作に取り組みたい劇団対象
- **基礎レッスン**
通年 飯田文化会館ほか
人形劇演劇の経験者対象。即興表現、身体発声訓練、脚本の読み解きなど舞台にかかわる人のための基礎づくり
- **人形劇ユースクラブ**
通年 飯田文化会館ほか
中学生から大学生対象。人形劇上演を目標にさまざまなことにチャレンジ
- **季刊情報誌「Dogushi」春号発行**
4月中旬

5月

- **人形劇講座初級コース**
5月〜11月 飯田文化会館ほか
初心者対象。作品選びから人形づくり、上演までを体験
- **人形劇の相談所**
5月18日(火)〜6月22日(火)の毎週火曜
いいだ人形劇フェスタ上演等に向けて人形劇制作に取り組んでいる方のためによる相談所を開設 「無料」
- **三人遣いワークショップ**
5月下旬予定 川本人形美術館下
今田人形座を講師に伝統人形芝居の操演方法「三人遣い」を体験 「無料」
- **人形劇 in 竹宮まつり**
5月下旬予定 川本人形美術館下
「竹宮まつり・キャンデルナイト」開催にあわせ、江戸の灯りで楽しむ人形劇公演
出演／今田人形座
「伊達娘恋緋鹿子火の見櫓の段」 「無料」
- **川本人形美術館 第27回常設展示「赤壁の戦い」**
6月5日(土)〜2022年1月
川本人形美術館3Fギャラリー
- **いいだ人形劇センタープロデュース「人魚姫」ツアー2022-1**
6月5日(土)長野県立美術館(長野市)
6月20日(日)飯島文化館(上伊那郡飯島町)
7月4日(日)足利市民プラザ(栃木県足利市)
第34回子ども人形劇フェスティバル
8月8日(日)いいだ人形劇フェスタ
※新城文化会館(愛知県新城市)、
すずの音ホール(北安曇郡松川村)予定
- **森のかみしばい劇場**
7月4日(日) かざこし子どもの森公園
飯田下伊那の紙芝居読み聞かせグループによるジヨイント公演
- **いいだ人形劇フェスタ「プレフェスタ」**
7月中旬 飯田市内各所

6月

7月



©川本プロダクション 撮影 田村賢



新型コロナウイルスの感染防止策を施した上で実施いたします。また、感染拡大を防ぐため日程や内容が変更・中止になる場合があります。最新情報はお電話にてお問合せいただくか、いいだ人形劇センターのFacebook、ウェブサイトをご覧ください
無料と表記のあるもの以外は入場料・参加費・入館料等が必要です



7月

- **川本人形美術館 企画展「くるみ割り人形」**
7月〜9月
川本人形美術館3Fスタジオ
チエコ・プラハ在住の人形美術家 林由未さん制作の作品を展示
- **川本人形美術館 子ども写生大会**
7月28日(水) 川本人形美術館3Fギャラリー
「三国志」の人形たちを描こう 「無料」
9月に入賞作品表彰式、参加作品すべてを美術館内に展示
- **季刊情報誌「Dogushi」夏号「発行**
7月下旬
- **いいだ人形劇フェスタ2022-1**
8月5日(木)〜8月8日(日) 飯田市内全域
「いいだ人形劇センター企画」
- **いいだ人形劇センタープロデュース「人魚姫」公演**
● シンポジウム「文化を紡ぐ女性たち」各地のアマチュア人形劇団が生み出したひじくり・まちづくり」
- **川本人形美術館 川本喜八郎追悼企画**
8月22日(日) 川本人形美術館2F映像ホール
長編人形アニメーション「死者の書」上映 「無料」
- **人形劇定期公演**
9月23日(祝木) 飯田人形劇場
市民劇団の連続公演
- **ダンボールししまいワークショップ**
9月〜10月 川本人形美術館エントランス
獅子を舞う男・後藤渉さんを講師にダンボールで獅子の頭をつくり、舞を練習
- **人形劇定期公演** 10月24日(日) 飯田人形劇場
- **川本人形美術館企画展「竹田扇の助追悼企画②」**
10月〜12月 川本人形美術館3Fスタジオ
- **季刊情報誌「Dogushi」秋号「発行**
10月下旬
- **人形劇 in 丘のまちフェスティバル**
11月3日(祝水) 川本人形美術館
電動糸ノシヨ「糸鋸寿司」
出演／ナルカワワールド 「無料」
- **森のぼかぼかクリスマス**
12月5日(日) かざこし子どもの森公園
人形劇公演、クリスマスリースづくりなどが楽しめるファミリー向け企画
出演／人形劇DALA
「ふたりの魔女ノビーとチャッキー」ほか
- **人形劇定期公演** 12月12日(日) 飯田人形劇場
- **ましゅ&Keiのクリスマス会**
12月18日(土) 川本人形美術館2F映像ホール
ましゅ&Keiがゲストとともに繰り広げる大人向けのクリスマスパーティー
- **初春を寿ぐ竹田人形館**
1月8日(土) 竹田人形館
- **人形劇定期公演**
1月23日(日) 飯田人形劇場
- **季刊情報誌「Dogushi」冬号「発行**
1月下旬
- **保育士人形劇研修発表会** 2月中旬
- **いいだ人形劇まつり「りんご劇場」** 2月中旬
市民劇団が企画・運営する人形劇まつり
- **人形劇定期公演** 2月20日(日) 飯田人形劇場
- **人形劇定期公演** 3月13日(日) 飯田人形劇場

2022年 1月

- **人形劇定期公演** 2月20日(日) 飯田人形劇場
- **人形劇定期公演** 3月13日(日) 飯田人形劇場



©映像画社／川本プロダクション

誘わずにはいられないよね♪だって○○○だもん♪

● 人形劇・ファミリーひみちやたい 堺 泰文・早映子



「日本中から人形劇をしている人達が集まってくるすごいフェスがある。連れて行ってあげたい!」と、人形劇サークルかんぼの故河村利蔵氏。京都の大先輩にお誘いを受けたのが37年前。学生でまだ世間をあまり知らない私は飯田にて大変な衝撃を受けたのです。「こんな大人の方々がおられるんだ!」「すごい町や!」「町ぐるみで、外でも中でもお店のショーウィンドーも。そしてなにより、大人も子どももみんな

第22回 すべての道は 飯田へ通ず



川本喜八郎人形美術館にて



“わいわいパレード”に参加した仲間たち

な、わくわく笑顔で溢れている!それから京都でツアーを企画したことも。私達は毎年とはいきませんでしたが、転動しながらもその町の人形劇団の方に「飯田に行きましょう!」と誘って、我が子も一緒に出掛けた事もありました。公民館に泊まり、子ども達は学生サークルの皆さんに遊んでもらったりお世話になりました。今でも人形劇だけでなく、観光や美味しい物を食べたり。いつでも人形劇の仲間や町の方々が「○○行つといで〜」と教えてくださいます。人形劇を真ん中にして笑顔繋がる町飯田でいっぱいいっぱい「嬉しい!」をまた体感しに行けることを心待ちにしている毎日です。

次号は「パペットでなもんや」の田中直子さんです

人形たちとつくるコミュニティスポット ほっこり



編集ソフトを使ってパソコンで作業中

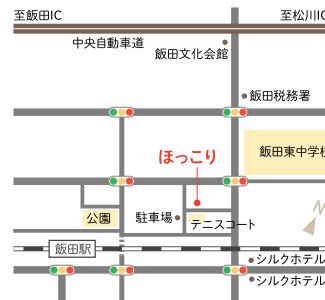


動画づくりに必要なことを聞きます

ほっこりは昨年から始まった人形劇を通じた居場所づくりです。といっても、このコロナ禍では「密になりやすい人形劇づくりはちょっとなあ」と思っています。飯田では感染者も落ち着いていますので、地元を中心に感染防止対策をしながら一緒に始めてみませんか。
おうち時間が増えるなかで、ご存じのようにさまざまな動画を見る機会や動画をつくって投稿する人たちがかなり増えています。でもどうやって動画を作ればいいんだろう?という人もいます。そこで、特に子どもたちにコロナ禍

であっても、楽しかったことを思い出して、記録に残してほしいという思いで動画制作ワークショップを企画しました。
3月27日(土)・28日(日)の2日間、小学2年生から中学2年生までの人たちが参加してくれました。はじめに覚えることとはちょっと多かったです。小学生でもあつという間に使い方を覚えて、大人では想像もつけない面白いアイデアの作品ができあがりました。一方、中学生はすでにスマホや別のソフトでの動画づくりの経験があつて、少し説明しただけです。用意していた素材を使って細部までこだわった作品ができました。一度集中して作り始めると2時間では足りないくらいでした。
今回はフリーソフトを使用したもので、おうちに帰ってからもちょうど作り直してみたり、新しい動画をつくったりすることもできます。そのフリーソフトはWindows10のフォトとOpenShot Video Editorの2種類です。どちらも動

画制作の基本がしっかり入っている。そんなことができます。ほっこりにはパソコンが2台あり、今後は通常時間でも動画づくりができるようになりました。今回参加できなかった人も時間のある時に遊びに来てください。つくった動画を見せに来てくれるのも歓迎しますよ。



お問合せ
NPO法人いっだ人形劇センター
☎050-3583-3594 担当:木田
hokkoripuppet@gmail.com



開所時間:毎週 火曜 14:00~17:00
:第1・第3木曜 15:00~18:00
:第2・第4土曜 14:00~17:00
参加費:無料。時間内は自由に入退室
できます
場 所:飯田市高羽町2-5-1
(高羽町テニスコート向かい側)
10台収容できる駐車場あり

Library Cafe

飯田とつながる世界の人形劇図書資料から ③

遊びからはじまる

子どもと人形劇の関係は切っても切れない、相性の良い関係だが、それはどういうことかという点では、あまり明快ではない。深い関係なのにきちんとした研究体制が無いのだ。松崎さんは地道に子どもを観察しその行動を人形劇という視点からも取組んで、前著「地域社会からみた人形劇フェスタ」に続き、今度はエッセイ集として子どもがどのように遊ぶのか、それがどう関係するのか、大人と子どもと暮らしたといった各章に子どもの遊びの重要性をにじませて興味深い、豊かな実例をもとに「子どもと人形の不思議な関係」では、そのあまり明快ではない点にもとてもやさしい視点から、まさしく「子どもって面白い!」と思わせてくれるのです。

(人形劇の図書館館長・湯見英明) 松崎行代 著 世界思想社(2020年)



参加者募集!

2021年度 人形劇講座

これまで人形劇講座に参加した劇団はフェスタや定期公演、保育園、各種イベントで大活躍!

人形劇を始めよう!

人形劇講座 初級コース

初めての方対象の人形劇講座。作品選びから人形づくり、上演まで楽しく体験しましょう。

期 間 / 5月~11月(週1回・全20回)

参加費 / 月1,000円

●初級・中級コースは5月11日(火)申込締切

●基礎レッスン・ユースクラブは随時募集中

新作をつくりませんか

人形劇講座 中級コース

地元市民劇団の新作づくりを応援。既存作品のブラッシュアップもお手伝いします。

期 間 / 参加劇団の希望で実施 参加費 / 月1,000円



もう一歩上を目指したい!

基礎レッスン

人形劇や演劇など舞台上に立つ機会のある方向け。舞台上立つための基本的なカラダの使い方や学びます。体験できます。気軽にお問合せください。

期 間 / 通年、月3~4回

参加費 / 2,000円、学生1,000円(回数券4枚綴り)

人形劇を通じて仲間づくり

人形劇ユースクラブ

中学生から大学生のための人形劇クラブ。人形劇をつくって上演することを目標としますが、他のワークショップへの参加等いろいろなことに挑戦します。

期 間 / 通年、週1回程度

参加費 / 月500円



※新型コロナウイルス感染防止策を施した上で実施いたします

お問合せ・申込み

いいだ人形劇センター

☎050-3583-3594

突撃 人形劇の Part 27 ゲンバ



伊那谷の古代史を題材にした作品をつくるプロジェクト「伊那谷タイムトラベラーズ」。2019年初夏、飯田市内の古墳めぐりからスタート。参加者は1500年前の時代へ思いをはせ、オリジナルのストーリーづくりに挑戦しました。そして、そのストーリーを絵本にするという情報をキャッチ! さっそく“ゲンバ”へ直行しました!

自分たちで製本して絵本が完成しました

オリジナルストーリーの手づくり絵本が完成



黒姫童話館館長・北沢彰利さんがストーリーの考え方や絵本の作り方を指導しました

考えたストーリーをもとに画用紙に絵を描き、おはなしを書き込みます

予定だったものが延期になったが、TVのレギュラー番組は予定通り撮影となり、少し拍子抜けしてしまった。
新型コロナウイルスに関する研究が進み、どのような場面で感染リスクが高くなるのか、どのような対策をとっていればリスクが低くなるかがはっきりしてきたためだ。
人形劇の撮影現場の状況にも変化があった。これまでは、けこみ下が密にならないよう、できるだけ介添えをつけないようにし、操演者と操演者の間にビニールを張っている現場もあったが、今年1月頃からそれがなくなった。専門家から意見を聞いている判断で、マスクをしていればそれほどリスクは高くならないというくらいだ。他にもウイルスは床に溜まりやすいので、台本をできるだけ床に置かないようにする事。もし、置いた場合はその台本を机の上には置かない事などの指摘があったぞうだ。
緊急事態宣言は3月21日に解除されたが映像の現場ではほとんど影響がなく、コロナ前の状況に戻ってきているように感じている。それどころかなり動きが活発になってきている感覚さえある。コロナ後には反動から今まで以上にエンターテインメントが求められることになるかも?その時に備え、今は準備の時かもしれない。

劇人協会通信

映像と人形・人形劇 その11

人形劇人協会理事
スタジオ・ノーヴァ 松山 一義

緊急事態宣言下での映像の現場

2021年1月7日、首都圏などに新型コロナウイルス感染拡大による2回目の緊急事態宣言が発令された。昨年4月1回目の宣言時は人生で初めての経験でもあり、未知のウイルスに対する恐怖もあつて、まさしく、緊急事態という実感があつた。しかし、2回目はかなり様子が違つていた。
1回目の宣言時、映像の現場では撮影が延期や中止となり、会社としてもテレワークや休業で出勤の人数をかなり制限した。ただ、宣言解除後の撮影の予定があるため、一部の作業は進めておかなければならず、従業員の休業が偏らないよう出勤シフトを組むのにも苦勞した。
2回目の宣言が出ることになり、また撮影が延期や中止になるものと思つていたら私の周りの映像の現場ではほとんど影響がなく、地方に行つてCM撮影する

日本人形劇人協会
舞台や映像番組で活躍している実演家と人形劇に係わる仕事を職業とする専門人形劇人の組織。人形劇人相互の親睦交流、活動条件の改善と社会的芸術的地位の向上をはかることを目的に1967年に設立されました。