

「人形劇のまち飯田」の季刊情報誌

Dogushi

桐串 -とぐし-

Spring 2020

Vol.29

特集

心と夢を育む体験
いいだ人形劇センター年間イベントスケジュール

制作：NPO法人いいだ人形劇センター 〒360-0044 長野県飯田市本町1-2 TEL.050-3583-3594 FAX.050-3583-3594 E-mail: itda-puppet@misjams.or.jp

掲示板 いいだ人形劇センターからのお知らせ

新年度会員募集中!

NPO法人いいだ人形劇センターは、センターの目的と活動にご理解、ご賛同いただき、活動を支援していただける2020年度の会員を募集しています。

正会員・賛助会員(いずれも個人・団体)にお申込みいただけますと会員特典として、季刊情報誌「Dogushi」や公演・イベントなどのお知らせを随時配信させていただくほか、公演チケットの割引販売などの特典があります。

皆さまのご支援をお願いいたします。

年会費

正会員 5,000円

(企画を提案できます。総会での議決権あり)

賛助会員 1口 2,000円

(活動を財政面から支えていただけます)

問合せ/いいだ人形劇センター

TEL.050-3583-3594

Dogushi



View of IIDA

2月中旬、かざこし子どもの森公園で開催されたパネルシアター講座。講師のパネルシアターらびかの皆さんが用意した『おひさまのおはなし』を制作。保育士の参加が多く「子どもたちに素敵な笑顔を届けたい」「豊かな時間を共有したい」と話していました。

第9回 AVIAMA 人形劇でつながる世界の都市

セゴビア市 (スペイン)

古代ローマ帝国の水道橋の遺構はヨーロッパ各地に残っていますが、スペインのセゴビアもその1つ。高さ30mのレンガ造りの水道橋がそびえ立つ様子は圧巻であり、旧市街地とともに世界遺産に登録されています。

映画祭や音楽祭など1年を通して多くのイベントが行われるセゴビアですが、ティティリムンディ人形劇フェスティバルもその1つです。首都マドリッドから車で1時間という好立地のため、観光客や遠足の子どもたちが集まり、劇場はもちろん、あちこちのストリートで行われる上演を楽しみます。芸術教育の伝統があるセゴビアは人形作家フランシスコ・ペラルタが人形制作の講義を行った場所としても有名です。



全長約800m、20,400個の石のみでできた巨大な「水道橋」は街のシンボル。2,000年以上前に古代ローマ人によって建てられ、19世紀の終わりまで実際に使用されていました

並木 さんぽ

人形劇講座に参加くださる皆さんには、講座の締めくくりには飯田人形劇場での成果発表を目標にしています。“世界人形劇の日”3月21日の人形劇定期公演では、2019年度講座参加者のうち初級コースの2名が成果発表を行う予定でした。しかし、新型コロナウイルス感染拡大予防のため公演中止となり、発表はできずじまい。その先の予定すら立ちません。今は待つしかないことが多すぎますが、1日も早く終息することを願い、その先を見て準備をする期間にしたいと思っています。

次号は7月発行予定です。(帆)

表紙イラスト:井原千代子

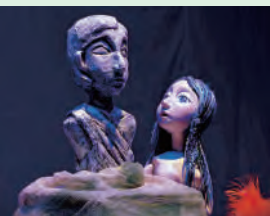
特集

「心と夢」を育む体験
いいだ人形劇センター年間イベントスケジュール

人形劇公演はもちろん、初心者向けの人形劇講座や人形操作・美術制作などのワークショップ、季刊情報誌の発行など、2020年度もいいだ人形劇センターはさまざまな「心と夢」を育む体験がいっぱい。ぜひ予定に入れてご参加ください。

9月	8月	7月	6月	5月	4月
----	----	----	----	----	----

- 基礎レッスン
4月～通年 飯田文化会館ほか
人形劇演劇の経験者対象。即興表現、身体・発声訓練、脚本の読み解きなど舞台にかかわる人のための基礎づくり
- 季刊情報誌「Dogushi」春号発行
4月中旬
- 人形劇講座初級コース
5月～11月 飯田文化会館ほか
初心者対象。作品選びから人形劇づくり、上演までを体験
- 人形劇講座中級コース
5月～9月(前期) 飯田文化会館ほか
飯田市で創作活動が可能で、新作に取り組みたい劇団対象
- 人形劇の相談所
5月19日(火)～6月23日(火)の毎週火曜日
いいだ人形劇フェスタ上演に向けて取り組んでいる方のためにより相談所を開設【無料】
- 三人遣いワークショップ
5月23日(土) 川本人形美術館下
今田人形座を講師に伝統人形芝居の探演方法「三人遣い」を体験【無料】
- 人形劇 in 竹宵まつり
5月23日(土) 川本人形美術館下
「竹宵まつり」キャンドルナイト開催にあわせ、江戸の灯りで楽しむ人形劇公演
出演／今田人形座
- 伊達娘恋鹿鹿子火の見櫓の段【無料】
- いいだ人形劇センタープロデュース「人魚姫」ツアー2020
6月14日(日) 飯島文化館(上伊那郡飯島町)
6月28日(日) 足利市民プラザ(栃木県足利市) 第34回「こども人形劇フェスティバル」
7月12日(日) 新城文化会館(愛知県新城市)
- 森のかみしばい劇場
7月5日(日) かざこし子どもの森公園
飯田下伊那の紙芝居、読み聞かせグループによるジョイント公演
- いいだ人形劇フェスタ「プレフェスタ」
7月17日(金)・18日(土) 飯田市内各所
- 川本人形美術館「こども写生大会」
7月29日(水) 川本人形美術館3階ギャラリー
「三国志」の人形たちを描こう【無料】
9月に入賞作品表彰式、参加作品すべてを美術館内に展示
- 季刊情報誌「Dogushi」夏号発行
7月下旬
- いいだ人形劇フェスタ2020
8月6日(木)～8月10日(祝) 飯田市内全域
「いいだ人形劇センター企画」
いいだ人形劇センタープロデュース「人魚姫」公演
- 川本人形美術館
川本喜八郎 生誕95年特別企画
8月23日(日) 川本人形美術館2階・3階
長編人形「メロシオン」死者の書」上映、川本が描いたデザイン画や海外で収集したお宝グッズなどを展示
- 人形劇定期公演
9月中旬 飯田人形劇場
市民劇団の連続公演

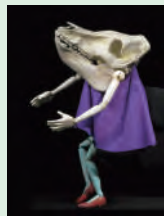


3月	2月	2021年 1月	12月	11月	10月	9月
----	----	----------	-----	-----	-----	----

- ダンボールししまいワークショップ
9月～10月 川本人形美術館エントランス
獅子を舞う男・後藤渉氏を講師にダンボールで獅子の頭をつくり、舞を練習。
10月開催「南信州獅子舞フェスティバル」に参加
- 人形劇定期公演
10月中旬 飯田人形劇場
- 川本人形美術館 秋の企画展(予定)
10月～11月 川本人形美術館3階スタジオ
子ども向け教養番組の人形たちを展示
- 人形劇講座中級コース
10月～3月(後期) 飯田文化会館ほか
- 季刊情報誌「Dogushi」秋号発行
10月下旬
- 人形劇 in 丘のまちフェスティバル
11月3日(祝) 川本人形美術館
電動糸ノシ「糸鋸寿司」
出演／ナルカリワールド【無料】
- せかいの劇場 vol.9
11月27日(金)・28日(土) 飯田人形劇場
海外の劇団を招聘し、優れた作品を飯田で鑑賞する特別企画
出演／ナイブニ人形劇場(チェコ)「いぬの冒険 CHOO・CHOO・WHISTLE WOOOF!」
- ましゅ&Keiのクリスマス会
12月5日(土) 川本人形美術館
ましゅ&Keiがゲストとともに繰り広げる大人向けのクリスマスパーティー
ゲスト／京本千恵美
- 森のぼかばかクリスマス
12月6日(日) かざこし子どもの森公園
人形劇公演、クリスマスリース&ビザづくりが楽しめるファミリー向け企画
出演／ましゅ&Kei、京本千恵美
- 人形劇定期公演
12月中旬 飯田人形劇場
- 初春を寿ぐ竹田人形館
1月9日(土) 竹田人形館
出演／人形劇団「コントレックパレード」ほか
- 川本人形美術館企画展「くるみ割り人形展」
1月～2月 川本人形美術館3階スタジオ
チエゴ在住の人形美術家・林由未さんの作品
- 人形劇定期公演
1月下旬 飯田人形劇場
- 季刊情報誌「Dogushi」冬号発行
1月下旬
- いいだ人形劇センター×今田人形座 共同制作「ゆきをんな」公演
2月7日(日) いなせホール(伊那市)
- 保育士人形劇研修発表会
2月中旬
飯田市公立保育園の保育士による成果発表
- いいだ人形劇まつり「りんごっこ劇場」
2月中旬
地元市民劇団による連続公演
- 人形劇定期公演
2月下旬 飯田人形劇場
- 人形劇定期公演「世界人形劇の日」
3月21日(日) 飯田人形劇場

「人形たちとつくるコミュニティスポット」

いいだ人形劇センターは今年度より新たな取り組みを始めます。空き家を活用し、だれもが寄り合い、人形を作ったり、人形劇を演じたり、人形劇を通して気楽に話ができる場をつくります。詳細は次号でお知らせします。



※新型コロナウイルス感染症拡大予防のため、日程や内容が変更・中止になる場合があります。
最新情報はお電話にてお問い合わせいただくか、いいだ人形劇センターのフェイスブック、ウェブサイトをご覧ください
※無料と表記のあるもの以外は入場料、参加費、入館料等が必要ですよ

いつの間にやら30余年

・人形劇団なみ はとうとおる

大学生の頃から、なんやかやとともう30年以上もお邪魔しています。過ぎてみるとそんなもんなかと思いが、さすがです。当時見てくれた子どもたちは、とうにパママになっているわけですよ。飯田の街も、人形劇場が出来て、「カーニバル」が「フェスタ」に変わって、合併で大きくなって、郵便局の前には全国に先駆けてラウンドアバウトも…それは人形劇関係ないか。



第18回 すべての道は 飯田へ通ず



飯田東中学校の「りんご並木のりんごジャム」。最近は見つけたら必ず買って帰ります



飯田文化会館に飾られた歴代ワッペン。4分の3は持っている…

私も人生の節目を幾つか越えましたが、じゃあ自分の人形劇は変わったのかなあ。

自分ではあんまり実感も湧きませんが、変わった、あるいは変わっているとすれば、それは飯田の、目の肥えたお客さんによるところが、いばんな大きいと思います。どこかの会場でも、歯に衣着せぬ批評が大量に届く。アンケートに「しようもなかった」って正直に書く学童なんて、ほかじゃなかなか出会えませんが(実話)。

そんな刺激をもらいに、これからも飯田に通い詰めるのだと思います。そうしてまた、上演して、観劇して、交流して、りんご並木のジャムを買って帰ることでしよう。

次号は「人形劇団ちよび」の木村陸子さんです

Library Cafe

飯田とつながる世界の人形劇図書資料から

シャルルビル・メジェール世界人形劇場フェスティバル 第20回プログラム 2019

世界最大の人形劇フェス(2年ごと)の街にはフランス国立人形劇高等芸術学院、国際人形劇研究所と人形劇図書館、UNIMA事務局がある。2019年のフェスは50年目の第20回、UNIMA90年も重なった。50年間この巨大フェスを主催してきたアマチュア劇団Petits Comediens de Chiffons(ぼろ布の小さな俳優)2代目オーナーが急逝し、今後の運営に大きな課題があるも、20回記念のプログラムには500以上の公式公演(有料)とほぼ同数のOff公演(無料)、11の企画展示(うち特別展3)、さまざまなワークショップなど見応え満載。

(人形劇の図書館館長・湯見英明)



B5変形、92ページ、2€(約250円)

参加者
募集!

2020年度 人形劇講座

昨年は初級コースに5グループ、中級コースに4グループが参加し、飯田人形劇場での定期公演や飯田市内外への派遣公演で活躍しました。さあ、今年はあなたの番ですよ!

新作を
つくりませんか



人形劇講座 中級コース

新作プランのある劇団も、ノープランの劇団もOK。

地元アマチュア劇団の新作づくりを応援します。

期 間 / 前期5月~9月、
後期10月~3月

参加費 / 月1,000円
申込締切 / 5月12日(火)



もう一歩上を
目指したい!

基礎レッスン

人形劇や演劇など舞台に立つ機会のある方向け。舞台に立つための基本的なカラダの使い方を学びます。興味のある方は体験できます。気軽にお問合せください。

期 間 / 通年、月2~3回
参加費 / 2,000円、
学生1,000円
(回数券4枚綴り・有効期間4カ月)
対 象 / 高校生以上



お問合せ・申込み / いいだ人形劇センター ☎050-3583-3594

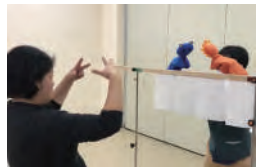
人形劇を
始めよう!



人形劇講座 初級コース

初めての方対象の人形劇講座です。作品選びから人形づくり、上演まで楽しく体験しましょう。

期 間 / 5月~11月
(週1回・全20回)
参加費 / 月1,000円
申込締切 / 5月12日(火)



人形劇を
続けたい
学生のみ

ユースクラブ

中学生から大学生のための人形劇クラブ。人形劇をつかって上演することを目標としますが、他のワークショップへの参加等、いろいろなことにチャレンジします。中学校の人形劇部出身の高校生大歓迎!

期 間 / 通年、週1回程度
参加費 / 月500円





人魚姫

**人形劇のまち飯田から
全国へ発信!**

いいだ人形劇センター
プロデュース

昨夏、いいだ人形劇フェスタ2019の舞台で4年ぶりに再演。さらに、12月には下條村コスモホールで上演。いずれの公演もチケット完売という話題の作品になった『人魚姫』。2015年に飯田下伊那の市民がプロの演出家・美術家とつくり上げた作品は、4年という歳月を重ね、地元の皆さんに愛される作品に育ちました。

いよいよ『人魚姫』が全国へ向けて動き出します。6月、7月に公演を行った後、ツアー最終日は国内最大規模の人形劇の祭典「いいだ人形劇フェスタ2020」の舞台です。ぜひ期待してください。

『人魚姫』ツアー2020

6月14日(日) 飯島町文化館(上伊那郡飯島町)
6月28日(日) 足利市民プラザ・第34回子ども人形劇フェスティバル(栃木県足利市)
7月12日(日) 新城文化会館(愛知県新城市)
8月 いいだ人形劇フェスタ2020



**楽しい仲間が
やってきた**

劇団ころぼっくる



飯田養護学校高等部を卒業した人形劇が大好きな仲間たちで結成した「劇団ころぼっくる」。いいだ人形劇センターの初級講座に参加し、モノをつくる楽しさだけでなく、上演するまでの過程を協働して行うことの大切さを学びました。「みんなで稽古をしている時がとて楽しい。続けているうちに人形の動かし方やセリフの言い方を工夫できるようになった」と、ムードメーカーの山田佳奈さん。

小柳由香先生、大泉タケハルさん、川手伸輝さん、鈴木蓮音さん、熊谷優先生、長谷川友莉香さん、市瀬穂菜美さん、山田佳奈さん(写真上段左から時計回り)。このほかメンバーは北沢貴史さん、小沼仁さん、熊谷大佑さん

昨夏のいいだ人形劇フェスタで初舞台を踏み、もつと上演したくなったそうで、現在は再び初級講座に参加して2作目を制作中。さらに、活動の様子を知った同窓生4人が加わり、メンバーは9人に。彼らが安心して創作活動を続けられるよう飯田養護学校の熊谷優先生と小柳由香先生がサポート。「得意なことをいかして、表現することを楽しんでる姿が見られてうれしい」と優しいまなざしで見守ります。

1作目『一休さん』。和尚さん、将軍さまとのトンち合戦をいくつか組み合わせました

現在制作中の2作目『ももたろう』。人形づくりは得意なことを分担して行っています


が、これまでの作品とはまた違った、新しい舞台が実現できたのではありません。今年末から来年に向け、日本各地での再演計画が進行中ですが、近いうちに飯田にも持っていけたらと思っております。

今年の夏はカナダとイギリスのツアーが決まっています。コロナの影響でどちらもどうなるかわからなくなってきました。暗いニュースばかりで気持ちまで暗くなる今日この頃ですが、滅入らずにコツコツとできることをやっていきたいと思います。

人形劇の力で、世界を明るくしたいですね!

昨年の新作影絵劇『グリーンマン』の広報写真



「春の嵐」

こんにちは、人形劇団望ノ社です。新型コロナナウイルス感染で、最近では日本のみならず世界中が大変なことになっている2020年春です。ほとんどの芸術団体の皆さまと同様、私たちも公演や講座の中止・延期が続く、大きな影響を受けております。とにかくこの事態が早く収束するよう、祈るばかりです。

そんな中ですが、つい先週、望ノ社の昨年新作影絵劇『グリーンマン』の広報撮影をしました。昨秋にブーク人形劇場で初演した本作は、ミュージシャンとのコラボによる生演奏弾き語りや、OHPを取り入れたりと、望ノ社にとって初めての試みが満載でした。制作中は、もうトラウマになるのではと思うほどの大変な苦勞をしましたが、幕を開けてみると、想像以上に強い反応をいただきました。苦勞した結果かどうかは分かりませんが、

**全人協通信
専門人形劇団事情⑩
地域劇団の
つぶやき**

人形劇団望ノ社
矢内 世里

一般社団法人
全国専門人形劇団協議会(全人協)
人形劇の普及と芸術性の向上をはかり、人形劇表現への理解と支持を広げることめざし、1997年に発足。51劇団が加盟しています。